



Comenius 2.1  
E:BOP

## **Empowerment: Burn Out-Prevention**

---

*Centro de Apoyo al Profesorado de Retiro (Madrid)*

### **Report of Module 4** Seminar-design

*Spain*

***Tratamiento de conductas problemáticas entre el alumnado***

***13-16 November 2003***

## **A Los objetivos del modulo 4**

- La disciplina: entre la familia y la escuela.
- Intervención educativa en los trastornos del comportamiento.
- La mediación: una alternativa dialogada para la resolución de conflictos.
- La comunicación interpersonal a través de la danza y música para evitar conductas disruptivas.

## **B Contenido**

### **Contenido y distribución de las sesiones del Módulo 4 en España.**

#### **SESION 1.**

**Jueves, 13 de noviembre 2003:** Sesión de Trabajo en el CAP de Retiro de 16.30 a 21.30 horas.

De 16.30 a 18 horas-*Participación en una sesión on-line con los participantes en los cursos que se están celebrando paralelamente en Luxemburgo, Austria y Hungría.*

Ponencia a cargo de **Raquel Blaya Andreu.**

18horas: Ponencia: *La disciplina: entre la familia y la escuela.*

- **La familia: desarrollo moral, estilos educativos y autorregulación.**
- **Autoridad, límites y normas en el marco educativo.**
- **Cuestiones en torno al castigo.**

Ponencia a cargo de **Margarita Revenga Sánchez.**

#### **SESION 2.**

**Viernes, 14 de noviembre de 2003:** Sesión de Trabajo en el Hotel-Escuela de la CAM. 17 a 21,30 horas.

Ponencia: *La música como lenguaje de comunicación y expresión.*

- El espacio y el tiempo.
- Cuerpo: peso, volumen, forma, etc.
- Técnicas de expresión corporal.
- Ritmo y movimiento
- Técnicas de memoria, sensibilización auditiva y atención.
- Lenguaje, palabra, forma y expresión.

Observaciones: LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ACUDIR CON ROPA Y CALZADO CÓMODO. CADA UNO DE ELLOS LLEVARÁ UN PAÑUELO O FULARD Y UN PEQUEÑO ESPEJITO DE BOLSILLO.

Ponencia a cargo de **Pilar Lago Castro**.

**SESIÓN 4: Sábado, 15 de noviembre de 2003**, Sesión de Trabajo en el Hotel-Escuela de la CAM. 9 a 14 horas.

Ponencia : ***Intervención educativa en los trastornos de comportamiento I***

- Trastornos del comportamiento más frecuentes en la etapa educativa: TDAH y comportamiento perturbador, S de Tourette, trastornos del sueño y la alimentación, problemas de comportamiento en los trastornos generalizados del desarrollo y en las discapacidades intelectuales.

- Ponencia a cargo de **Ana Pardo Serrano y Francisco Rodríguez Santos**.

**SESIÓN 4: Sábado, 15 de noviembre de 2003**, 16 a 20 horas.

Ponencia: ***Intervención educativa en los trastornos de comportamiento II***

- Evaluación psicopedagógica: la observación en el ámbito escolar, la entrevista con la familia, pruebas y cuestionarios de evaluación (el CBCL y el TRF).
- Respuesta educativa: priorización de objetivos en el ámbito educativo, metodología en el aula de apoyo y en el aula de referencia, el trabajo con la familia.

- Ponencia a cargo de **Francisco Rodríguez Santos**.

**SESIÓN 5: Domingo, 16 de junio de 2003**: Sesión de Trabajo en el Hotel Escuela CAM. De 9 a 14 h.

9 a 12 horas Ponencia: ***La mediación: una alternativa dialogada para la resolución de conflictos***.

- La mediación en el marco de un planteamiento crítico y transformador de la educación que supera al meramente disciplinario.
- Experiencia del Equipo de Mediación en el IES Silverio Lanza.

- Ponencia a cargo de **José Carlos Herrero Yuste**.

12 a 14 horas. Ponencia: ***Comunicación interpersonal a través de la danza***.

- Afectividad, emoción y movimiento.
- Relajación activa.

Ponencia a cargo de **Pilar Relaño Fernández**.

LOS ASISTENTES DEBERÁN LLEVAR ROPA Y CALZADO COMODO PARA EL MOVIMIENTO.

- 
- **Cumplimentación de los formularios de evaluación del CAP Retiro.**
  - **Clausura.**

## **C Qualitative Evaluation**

### **1. Qualitative methods:**

- Likes:**
- The techniques, strategies for the teachers.
  - Everything and specially the referents.
  - The dances and the knowledge of the body.
  - The musical sessions.
  - To try to solve the behaviour problems.
  - The non verbal communication through dance and music.
  - The mediation session.
  - The theory and the practise and the relacion among the participants.
  - The Ana Pardo's session was the most interesting.

**Dislikes:-** Too many form and questionnaires to complete.

**Comments:-**To go deeper in the Musicotherapy.

- Teachers want and need more Seminars like this.
- More time to know deeper the different techniques.
- The module 4 was very interesting and useful.

-To promote the interaction among teachers from the different countries.

**2. Results:** The teachers are very satisfied to participate in the module 4 because they have learnt new things about dealing with difficult behaviours. At the same time, they learnt some new techniques to improve their personal and professional situation.